

Електронна платформа за обучение  
по проекта Cre8ive:

<http://cre8iveproject.eu/ie/elearning/>

Интернет сайт на проекта:

<http://cre8iveproject.eu>

Координатор на проекта:

Asociatia pentru Educatie si  
Dezvoltare Durabila – Румъния

Партньори по проекта:

- Speha fresia – Италия
- Meath Partnership - Ирландия
- CARDET – Кипър
- University of Peloponnese –  
Гърция
- Instituto de Soldadura e  
Qualidade – Португалия
- Българска агенция за развитие  
– България
- Innoventum Oy – Финландия

Проектът Cre8ive се осъществява с  
финансовата подкрепа на Европейската  
Комисия чрез програмата „Еразъм Плюс“

Отговорността за съдържанието на тази  
брошура носят авторите и ЕК не е отговорна  
за използването на съдържашата се в нея  
информация.



За допълнителна информация:

СНЦ Българска агенция за развитие  
Офис адрес: гр. София, ул. Николай  
Лилиев 14 А, ап. 1  
URL: [www.bg-da.eu](http://www.bg-da.eu)  
E-mail: [info@bg-da.eu](mailto:info@bg-da.eu)

# Cre8ive

Креативен подход за  
изграждането на ключови  
компетенции при  
маргинализирани млади  
хора

Проект No: 2015-2-RO01-KA205-015354



Проектът " Креативен подход за изграждането на ключови компетенции при маргинализирани млади хора" (Cre8ive) се осъществява в периода от 2015 г. до 2017 г. в рамките на програмата на ЕС "Еразъм Плюс". За неговото осъществяване си партнират организации от Румъния, България, Португалия, Ирландия, Гърция и Финландия.

### **Основни цели на проекта**

Основната цел на проекта е се подпомогнат учителите и обучителите, които работят с маргинализирани млади хора, по отношение на тяхното продължаващо професионално развитие и осъществяването на иновативна образователна дейност. Проектът си поставя за цел да разработи обучителен курс, който да съдейства за постигането на висококачествена работа с младежи, в резултат на което младежите в най-неблагоприятно положение в Европа да бъдат интегрирани в образователната система.

### **Курс "Обучение за обучители"**

Целта на курса е да подпомогне професионалистите, които работят с младежи в неравностойно положение да използват пълният набор от творчески дисциплини за изграждане на ключови компетенции.



## **Модул 1**

### **Въведение в педагогиката**

Модулът предоставя знания относно теоретичните основи на педагогиката, вкл. модели за обучение на възрастни, стилове на преподаване, теории за обучение и преподаване на учебната програма с методи, съвместими с обучение чрез изкуство.

## **Модул 2**

### **Справяне с конфликтни ситуации**

Представени са практики, облекчаващи конфликтите - преди, по време или след напрежението, създадено от тях. Ядрото на модула е методът "Кръгово време", който е приложим за всички възрасти.

## **Модул 3**

### **Театър**

Фокусът е поставен върху използването на театъра за личностно развитие на лицата в няколко аспекта: реч (комуникация); концентрация и интелект; емоции и усещания (инициативност и социални умения); въображение и физическо аз (културно съзнание и изява).

## **Модул 4**

### **Разказване на истории**

Целта е създаването на умения за разказване чрез гъвкава и творческа структура.

## **Модул 5**

### **Музика**

Представят се ползите от ангажираността с музика, които включват: повишена интелигентност на изучаването и коефициент на интелигентност; подобряване на паметта и концентрацията; повишена грамотност, математическа грамотност и езикови умения; насърчаване на творчеството, самочувствие и социални умения.

## **Модул 6**

### **Фотография**

Представен е мултидисциплинарен подход към фотографията. Първата част на модула е посветена на техническите аспекти на фотографията и тяхното въздействие. Втората част разглежда използването на фотографията в обучителния процес.

## **Модул 7**

### **Създаване на филми**

Фокусът е върху използването на филма чрез различни елементи за повишаване на доверието, професионалните цели, изграждане на културно разбирателство, като в същото време се повишава удоволствието от ученето.

## **Модул 8**

### **Цифрови медии**

Анализира се възможността за създаване на грамотност за използване на цифровите медии.